隐藏在细微处的感动

生活中从不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。今天是在安龙一中听课的第一天，有因为作息时间的改变带来的不适应，也有因为一整天听课的疲惫，还有因为生活设施不便而带来的焦躁。但是更多的是看见了那些隐藏在细微处的感动。

今早伴着学生的起床铃起来，由于前两天的舟车劳顿，我还是一副睡眼惺忪的样子。站在洗漱的地方刚好能够看到部分同学已经在体育馆前的操场上集合，之后便排成一列开始围着花园跑步。虽没有集体的口号响起，但是可以听到他们的欢声笑语，可以看到他们迈着轻快的步伐向前跑着，可以感受到他们的青春活力。

今天是跟着指导老师听课的第一天，分别是在上午的第四节高一3班，晚上的第一、二节高一2班。我的指导老师是唐代国老师，现在已54岁，是地理组德高望重的老教师了。我记得下午在办公室坐着时候，不小心看到了老师桌上的奖金津贴，在那上面唐老师的教学成绩是非常优秀的，有他作指导教师我感到十分荣幸，同时也倍感压力，但是这种压力会变成无形的动力。每次听课之前，唐老师都会介绍我和施蓓青给同学们，我们自我介绍完毕就可以听到同学们热烈的掌声，感受到他们的热情，心里有种莫名的感动。在听课的过程中，我们可以明显地看出来两个班级的差距，课程进度不一致。这主要是因为各个班级的情况不同，上午的3班，一节课程40分钟，前面35分钟唐老师用在复习前面的知识，在复习的过程中，我们可以感受到学生对于基础知识的掌握是欠缺的。另外学生记笔记的习惯很差，唐老师一遍又一遍的强调重点知识，基础知识，学生虽然都在跟着说，但是动手记下来的却很少。晚上2班的课程就比3班的快那么一点了，学生课堂反应能力比较快，另外还有同学做了预习，这对于老师课堂教学进度是影响很大的。唐老师多年在教学一线，知识体系方面非常完整，重点难点早已了熟于心，他十分注重对学生知识的拓展和知识间的迁移，同时也注重知识的应用，但是这种应用体现更多的就是“会做题”，带有很明显的应试教育的特征。作为一名老教师，他悉心关注同学们的欠缺点，把基础知识一遍又一遍的强调，这就是一种“诲人不倦”的精神吧！为了让我们能好好地听课，唐老师特别关切的用普通话给同学们上课，作为一名多年使用方言教学的老教师来讲，这一点是不容易的，他开口的那一刻，我们的心也在感动着。

下午在办公室坐着看会儿黔西南专题报纸，上面有一篇写到，有一个县打了十几口井，一口井是4万块，结果没有一口井打出水来，最后损失掉40几万块。所以当看到安龙一中学生食堂门口只用四个大盆的水供学生洗餐具时，心里多了一份理解，同时也感动着。

晚饭过后，我和施蓓青、王任怡在操场上散步，看着安龙一中复古的围墙，望着远处连绵的锥形喀斯特丘陵，丘陵下还有一排排的白色房屋做点缀。我们被美景深深地吸引着，一天的疲惫已经消退，心里的各种情绪都已释怀。“采菊东篱下，悠然见南山。”陶渊明诗句里那种悠然恬淡的心情就是这样的吧！我们被美景感动着！

孙诗萌